

Falange ha sido vista por los historiadores como la concreción del fascismo en la convulsa España de los años Treinta. A los escasos pero dinámicos militantes del falangismo escuadrista de la época republicana siguió una movilización política de masas tras el golpe de estado y el comienzo de la guerra civil. La victoria de las armas de Franco, ayudadas por las potencias fascistas europeas, propició un protagonismo de los falangistas que explica su liderazgo formal y la imposición de sus símbolos en el llamado nuevo estado. La posterior derrota del fascismo en las trincheras de Europa deja el modelo español en una situación de gran fragilidad, luego aislamiento y finalmente, en una supervivencia al abrigo de la guerra fría que la convirtió en la reserva más o menos peculiar de la derrotada vía fascista europea.

Esta larga travesía del desierto y los peajes que el régimen hubo de pagar por su supervivencia tienden a desdibujar y rebajar el peso de Falange, a pesar de su recuperación en la mitad de los cincuenta. El desarrollo económico y el triunfo abierto de las fórmulas del nuevo catolicismo político colaboracionista de los sesenta arrinconan aún más a una organización burocratizada y políticamente gaseosa. Este aparente retroceso esconde, sin embargo, que los hombres que se decían falangistas estaban presentes en todas las costuras administrativas y políticas del estado, lucrándose de un régimen que ellos —estaban convencidos— construyeron con la sangre derramada de sus compañeros. Sus dirigentes políticos nunca renunciaron a seguir influyendo políticamente dentro del estado franquista hasta el final. Los falangistas constituían además la memoria viva de la guerra y la victoria y encarnaban el único corpus ideológico original con el que se identificaba la dictadura en símbolos y carácter.

Por todo ello, desde el proyecto de investigación HAR2008-05949/Hist hemos pensado que era necesario recapitular la investigación de los últimos años sobre el aparato político del falangismo hasta el final del franquismo y también sobre su influencia social y cultural en la sociedad de la transición. Queremos propiciar un análisis histórico real sobre el papel de Falange —de *los falangistas* en definitiva— dentro de la España de Franco, para entender la evolución del régimen, pero sobre todo, para calibrar su impacto en la socialización política de los españoles. Con ello queremos llamar la atención sobre el hecho de que el franquismo como régimen, en su larga duración, no se puede explicar sin el componente falangista.

Zaragoza, marzo de 2011.

TEMARIO

Las sesiones de trabajo se compondrán de tres ponencias de 30 minutos, seguida de un debate de otros 30 minutos. Habrá, también, lectura de comunicaciones. El Congreso se centrará en los siguientes temas, estructurados en mesas:

Fascismo español, Falange y la construcción del régimen franquista. Las variadas caras de Falange: entre la represión violenta y los mecanismos de movilización y consenso.

Las características y evolución del aparato político y administrativo del Movimiento en la administración central y en la provincial y local a lo largo de la dictadura.

Intelectuales y cultura en el mundo del falangismo.

Las culturas políticas del falangismo y su influencia en la sociedad española durante el régimen y la transición a la democracia.

Historiografía y ciencia política en torno a la Falange de Franco.

Días 22, 23 y 24 de noviembre de 2011

Paraninfo de la Universidad de Zaragoza

Organizado por

- Proyecto de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2008-05949/Hist.
- Institución Fernando el Católico.
- Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza.

Dirección

Miguel Ángel Ruiz Carnicer, Javier Rodrigo, Javier Muñoz, Nicolás Sesma.

Secretaría Técnica

Carlos Domper

Entidades organizadoras

Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico

FALANGE LAS CULTURAS POLÍTICAS DEL FASCISMO EN LA ESPAÑA DE FRANCO

DÍAS 22, 23 Y 24
DE NOVIEMBRE DE 2011
PARANINFO
DE LA UNIVERSIDAD
DE ZARAGOZA



Organizan:

**Proyecto MICINN
HAR2008-05949/Hist.**

 Departamento de
Historia Moderna
y Contemporánea
Universidad Zaragoza

 INSTITUCIÓN
FERNANDO
EL CATÓLICO

22 DE NOVIEMBRE

- 09:00 Recepción de participantes.
- 10:00 Inauguración.
Intervienen el Rector de la Universidad de Zaragoza, director de la Institución Fernando el Católico, director del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea y dirección del Congreso.
- 10:30 Conferencia inaugural.
Robert O. Paxton (Columbia University New York).
- 11:30 Pausa
- 12:00 Primera sesión. Fascismo español, Falange y la construcción del régimen franquista.
Joan Maria Thomàs (Universitat Rovira i Virgili). La Unificación: coyuntura y proyecto de futuro.
Ismael Saz (Universitat de València). Un fascismo que perduró. El triunfo del nacionalismo franquista.
Francisco Morente (Universitat Autònoma de Barcelona). La construcción intelectual del discurso falangista.
- 17:00 Segunda sesión. Falange: entre la represión violenta y los mecanismos de movilización y consenso.
Carme Molinero (Universitat Autònoma de Barcelona). Falange y la construcción del régimen, 1939–1945. La búsqueda de unas bases sociales.
Javier Rodrigo (Universitat Autònoma de Barcelona). Falange: violencia fascista y socialización en el recuerdo.
Ángela Cenarro (Universidad de Zaragoza). Encuadramiento y consenso en la obra del Movimiento: Mujeres, jóvenes, obreros.
- 19:00 Lectura y defensa de comunicaciones primera y segunda sesión.

23 DE NOVIEMBRE

- 09:00 Tercera sesión. Las características y evolución del aparato político y administrativo del Movimiento en la administración central y en la provincial y local a lo largo de la dictadura.
Glicerio Sánchez Recio (Universidad de Alicante). Familias políticas, estructuras de poder, instituciones del régimen.
Martí Marín (Universitat Autònoma de Barcelona). Falange y poder local.
Pere Ysàs (Universitat Autònoma de Barcelona). El Consejo Nacional del Movimiento en el franquismo tardío.
- 11:00 Pausa

- 11:30 Cuarta sesión. Intelectuales y cultura en el mundo del falangismo.
Jordi Gracia (Universitat de Barcelona). El mundo intelectual del falangismo.
Xosé Manuel Nuñez Seixas (Universidade de Santiago de Compostela). Regionalismos “imperiales” y culturas subestatales en el franquismo: discursos y prácticas.
Nicolás Sesma (Columbia University New York). «Criterio político y rigor científico». El Instituto de Estudios Políticos y la construcción intelectual de la Falange en el poder (1939–1977).
- 13:00 Lectura y defensa de comunicaciones sesiones tercera y cuarta.
- 16:00 Quinta sesión. Las culturas políticas del falangismo y su influencia en la sociedad española durante el régimen y la transición a la democracia.
Miguel Martorell (Universidad Nacional de Educación a Distancia). Falangistas contra banqueros: la batalla del impuesto sobre la renta.
Ferrán Gallego (Universitat Autònoma de Barcelona). ¿Derecho a la esperanza? Movilización popular y resistencia institucional en el último falangismo franquista (1974–1975).
José L. Rodríguez Jiménez (Universidad Rey Juan Carlos). Los partidos falangistas en la transición a la democracia: Neofranquismo y neofascismo.
- 18:00 Pausa
- 18:30 Lectura y defensa de comunicaciones sesión quinta.

24 DE NOVIEMBRE

- 9:30 Sexta sesión. Historiografía y ciencia política en torno a la Falange de Franco.
Javier Muñoz Soro (Universidad Complutense de Madrid). Una historia comparada: FET y el MSI italiano.
Julián Sanz Hoya (Universidad de Cantabria). Historiografía de FET-JONS.
María Luz Morán (Universidad Complutense de Madrid). Autoritarismo y socialización franquista en la cultura política de los españoles.
- 11:30 Pausa
- 12:00 Lectura y defensa de comunicaciones sesiones quinta y sexta.
- 13:00 Conclusiones y clausura.
Miguel Ángel Ruiz Carnicer (Universidad de Zaragoza). El peso del falangismo en la historia reciente de España.

COMUNICACIONES

Los comunicantes podrán exponer personalmente sus aportaciones en un tiempo limitado.

El plazo para la recepción de comunicaciones estará abierto hasta el 15 de septiembre de 2011 en el correo electrónico carlos_domper@hotmail.com

Los textos no podrán superar las 7.000 palabras, notas al pie incluidas. De cara a lograr la mayor homogeneidad de los mismos, se recomienda encarecidamente el uso del modelo de citas utilizado por la Revista Ayer.

PUBLICACIÓN

Los textos y materiales propuestos por los ponentes serán editados y publicados en forma de libro por la Institución «Fernando el Católico». Las comunicaciones podrían publicarse en CD-ROM, pero estarán a disposición de los inscritos con anterioridad a la celebración del Congreso.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

El congreso está reconocido con **1,5 créditos de Libre Elección** en los planes de estudios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Congreso:

1ª Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la institución «Fernando el Católico».

2ª Presentación de un trabajo con una extensión máxima de 10 folios, de treinta líneas cada uno, en los que se resumirán los puntos más significativos del Curso y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. Aquellos trabajos que resulten sospechosamente parecidos serán anulados y no calificados. El trabajo deberá entregarse en la institución «Fernando el Católico» antes de las 14h. del viernes 23 de diciembre de 2011 y será corregido por la dirección científica del Congreso, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del Diploma de Asistencia, a la obtención de **1,5 Créditos de Libre Elección** de los planes de estudios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, tras el pago de los derechos que dicha Universidad establezca para ello.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

FALANGE. LAS CULTURAS POLÍTICAS DEL FASCISMO EN LA ESPAÑA DE FRANCO.

D./Dª _____

DNI _____

Domicilio _____

_____ C.P. _____

Ciudad y provincia _____

Teléfono _____

Fax _____

E-mail _____

_____ a _____ de _____ de _____

FORMA DE PAGO

Ingreso en cuenta bancaria de:

Ibercaja (2085/0126/73/03-00010633)

Caja Inmaculada (2086/0000/23/07-00822407)

Se ruega especificar en el impreso bancario:

FALANGE. LAS CULTURAS POLÍTICAS DEL FASCISMO EN LA ESPAÑA DE FRANCO.

Tarjeta de crédito _____

Nº de tarjeta _____

Fecha de caducidad _____

Muy Señores nuestros, les rogamos que, con cargo a nuestra tarjeta de crédito gestionen el pago de 30/15 euros a favor de la Institución «Fernando el Católico», en concepto de inscripción al Congreso FALANGE. LAS CULTURAS POLÍTICAS DEL FASCISMO EN LA ESPAÑA DE FRANCO.

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 horas del miércoles 16 de noviembre de 2011.

Atentamente,

Firma del titular (imprescindible)

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

Asistentes: 30 €

Estudiantes de la Universidad de Zaragoza o Licenciados en paro que así lo acrediten: 15 €

Entrega en: Institución «Fernando el Católico», Plaza de España, 2
50071 Zaragoza (España) • Tel. +34 976 288 859 • Fax. +34 976 288 869